

Аннотации к программам части, формируемой участниками образовательных отношений

ПРОГРАММА «ОРЕНБУРЖЬЕ – КРАЙ РОДНОЙ» разработана самостоятельно, учитывающая специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

авторы: С.М.Филимонова, Н.В. Юдаева, Т.В. Загребина

Образовательная область: Познавательное развитие.

Срок реализации программы: 1 год.

Возраст детей: 6-7 лет.

Программа «**ОРЕНБУРЖЬЕ-КРАЙ РОДНОЙ**» разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно и направлена на расширение содержания образовательной области «Познавательное развитие».

Программа реализуется в рамках познавательного развития дошкольников и решает задачи патриотического воспитания в образовательной области "Познавательное развитие" через внедрение национально-регионального компонента.

Детское восприятие – самое точное, а детские впечатления – самые яркие. Сегодня растёт новое удивительное поколение, которое, в отличие от нас взрослых воспринимает окружающую действительность с гораздо большей заинтересованностью. Поэтому понятие о патриотизме, о чувстве гражданства о том, что каждый человек живёт не сам по себе, а является членом общества и должен знать свои права и обязанности, лучше всего закладывать с детства. Очень важно приобщать детей к культуре своего народа, поскольку приобщение к своему отеческому наследию воспитывает уважение к тем местам и той земле, на которой живёшь, с умения видеть красоту родного края, начинается чувство Родины.

Цель программы: - приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, развитие у детей старшего дошкольного возраста нравственно - патриотических чувств и любви к малой Родине, формирование познавательного интереса к истории, культурным традициям и природе родного края.

Задачи программы: - расширить представления старших дошкольников об Оренбургском крае как о родной земле, малой Родине, его культурных ценностях, посредством изучения истории, достопримечательностей города, природных ресурсов родного края, национальных особенностей людей проживающих на территории Оренбургской области, развивать познавательную активность и любознательность, стремление к исследованию в процессе изучения истории Оренбуржья, воспитывать чувство сопричастности к наследию родного края, гордости за него, формировать основы патриотических чувств и толерантности к другим народам.

Программа «**Оренбуржье – край родной**» учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Национальные и социокультурные условия. Город Орск – культурный, многонациональный город с замечательной историей и прекрасным настоящим. На территории города Орска и Оренбургской области проживают люди различных национальностей: русские, казахи, татары, башкиры, армяне и тд. Этнический состав

семей воспитанников имеет неоднородный характер (татары, башкиры, азербайджанцы, армяне, украинцы), основной контингент – дети из русскоязычных семей. В содержание программы включены народные игры, отражающие культуру, быт, занятия разных народов населяющих нашу область, художественные произведения разных народов.

Программа **«Оренбуржье – край родной»** учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей. У детей был замечен интерес к историческому прошлому Орска и Оренбургской области. Дети рассматривали фотографии и старинные предметы быта, слушали рассказы о появлении города, области. У детей есть желание познакомиться и с историей, бытом, культурой народов, проживающих на территории Орска и Оренбургской области. У детей есть потребность в ознакомлении и с настоящим города и области.

В реализации образовательной программы **«Моё Оренбуржье»** участвуют дети 6-7 лет.

В дошкольный период происходит формирование духовно-нравственной основы ребёнка, его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, т.е. начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Начинают развиваться те черты характера, которые незримо связывают маленького человека со своим народом, своей страной.

Дети в возрасте 6-7 лет способны давать понятие некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать, могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется их мотивационная сфера за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение детей 6-7 лет начинает регулироваться также их представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие – даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Поведение дошкольников становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и содержательней становится общение со взрослыми. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребёнок при этом стремится как можно больше узнать о нём, при чём круг его интересов выходит за рамки конкретного его повседневного взаимодействия. Развитие общения детей с взрослыми к концу 7 –го года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой, очень зависит от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослых.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и тп., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов

деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать друг с другом.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, которое позволяет решать ребёнку более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, моделей, чертежей) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая.

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Результатом освоения содержания Программы является развитие у ребёнка следующих качеств. Ребёнок 6-7 лет проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, стремится к самостоятельному поиску информации о крае, городе, культуре, традициях, промыслах Оренбуржья;

- ребёнок имеет начальные представления о себе, культуре и традициях, промыслах Оренбуржья, о замечательных людях прославивших край, знает название своего города, его географическое расположение, символику, достопримечательности, природном богатстве края в котором он живёт;

- ребёнок отражает свои впечатления об Оренбургском крае в разных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора;

- ребёнок активно участвует в событиях жизни детского сада, города (участие в организации мини-музея "Мой край", проектах, выставках, в праздновании "Дня города");

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям (людям разных национальностей проживающих на территории Оренбургской области, их обычаям, пожилым жителям края);

- ребёнок эмоционально откликается на красоту родного края.

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ художественно-эстетического развития
" Волшебная палитра"- соответствует потребностям и интересам детей, а также
возможностям педагогического коллектива**

авторы: С.М. Филимонова, Е.В. Вдовкина, Т.Н. Фоменко

Образовательная деятельность: художественно-эстетическое развитие

Срок реализации: 2 года.

Возраст детей: 5-7 лет.

Программа «**Волшебная палитра**» реализуется в рамках художественно-эстетического направления развития дошкольников и расширяет его за счёт внедрения в образовательный процесс образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" нетрадиционных техник изобразительной деятельности, которые не охвачены содержанием обязательной части образовательной программы.

Актуальность выбора программы «Волшебная палитра» определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение её начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребёнка. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы. И чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. У детей появляется возможность использовать дополнительные средства. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребёнок начинает экспериментировать, творить. Работая в этом направлении мы убедились в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты и по технологии напоминают игру.

Нетрадиционные техники- толчок к развитию воображения , творчества, проявление самостоятельности ,инициативы, выражение индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать , чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность ,работоспособность на протяжении всего времени, отведённого на выполнение задания.

Цель программы: формирование у детей старшего дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

1. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (печатание, тампонирование, рисование по мокрому листу, нитками, манкой, граттаж, пластилинография и тд).
2. Развитие внимания, памяти, воображения, логического и абстрактного мышления, уверенности в своих силах.
3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера, зрительно-моторной координации.
4. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии у детей.
5. Воспитание интереса к созданию образов с помощью нетрадиционных средств.
6. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
7. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

В реализации программы «**Волшебная палитра**» участвуют дети 5-7 лет.

Старший дошкольный возраст – возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к книгам, фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Различают произведения изобразительного искусства (живопись, народное декоративное искусство, графика). Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

В старшем дошкольном возрасте продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы, величины и строения предметов. Изобразительная деятельность отличающейся высокой продуктивностью.

Планируемые результаты освоения Программы.

Дети 5-6 лет знакомы с техниками нетрадиционного рисования (печатание, тампонирование, рисование по мокрому листу, нитками, манкой), знают свойства и качества различных материалов; умеют планировать свою работу; договариваться между собой при выполнении коллективной работы; умеют анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей; создавать индивидуальные работы; аккуратно и экономно использовать материалы.

Дети 6-7 знают техники нетрадиционного рисования (печатание, тампонирование, рисование по мокрому листу, нитками, манкой, граттаж, пластилинография, граттаж, пластилинография) самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их; самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок; дают мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга